

## Secondaria di I grado

### Criteri e modalita di valutazione

#### GRIGLIE DI VALUTAZIONE

MATERIA: ITALIANO ORALE

VALUTAZIONE	Conoscenze	Abilita	Competenze
<b>10 (LIVELLO ALTO)</b>	Mostra conoscenze complete, dettagliate e approfondite.	Usa correttamente un linguaggio specifico e articolato, mostrando padronanza del lessico. L'esposizione risulta brillante e originale.	Comprende i quesiti posti anche nei dettagli. Approfondisce e rielabora dati e informazioni, operando gli opportuni collegamenti interdisciplinari; affronta con originalita situazioni nuove; analizza in modo critico contenuti e procedure.
<b>9 (LIVELLO ALTO)</b>	Mostra conoscenze complete e dettagliate.	Usa correttamente un linguaggio specifico. L'esposizione risulta esauriente e articolata.	Comprende i quesiti posti anche nei dettagli. Approfondisce e rielabora in modo personale e autonomo dati e informazioni, operando gli opportuni collegamenti interdisciplinari.
<b>8 (LIVELLO MEDIO- ALTO)</b>	Mostra conoscenze ampie e precise.	Usa un linguaggio appropriato e corretto. L'esposizione risulta chiara, coerente e articolata.	Comprende in modo puntuale i quesiti posti. Analizza ed elabora in modo efficace dati e informazioni. La comunicazione risulta coerente.
<b>7 (LIVELLO MEDIO)</b>	Mostra conoscenze discrete.	Usa un linguaggio adeguato e corretto. L'esposizione e nel complesso chiara e coerente.	Comprende il senso dei quesiti posti. Analizza e seleziona dati e informazioni in modo adeguato pur mostrando qualche incertezza. La comunicazione risulta nel complesso coerente.
<b>6 (LIVELLO BASE)</b>	Mostra conoscenze essenziali degli argomenti.	Usa un linguaggio essenziale con una terminologia generica. L'esposizione risulta semplice e piuttosto chiara.	Comprende il senso globale dei quesiti posti. La comunicazione risulta coerente se guidata dall'insegnante.
<b>5 (LIVELLO BASSO)</b>	Mostra conoscenze superficiali e frammentarie.	Usa un linguaggio incerto e approssimativo. L'esposizione non e sempre chiara.	Non sempre comprende i quesiti posti. Utilizza in modo parziale e confuso dati, informazioni e conoscenze.
<b>4 (LIVELLO INADEGUAT O)</b>	Mostra carenze molto gravi nelle conoscenze.	Si esprime in modo del tutto inadeguato, con termini generici e impropri. L'esposizione e incoerente e confusa.	Non comprende i quesiti posti. Utilizza in maniera errata dati e informazioni. La comunicazione risulta compromessa.

<b>3 (LIVELLO NON RAGGIUNT O)</b>	Risulta impreparato/Si rifiuta di sostenere la prova.	Non e in grado di tradurre le conoscenze in abilita/Si rifiuta di sostenere la prova.	Non e in grado di tradurre le conoscenze e le abilita in competenze/Si rifiuta di sostenere la prova.
---	--	---	---

## MATERIA: ITALIANO SCRITTO GRIGLIA DI

### VALUTAZIONE DEL TESTO DESCRITTIVO

INDICATORI (obiettivi da raggiungere)	DESCRITTORI dei risultati	Giudizio	Punti /10
<b>ADEGUATEZZA E CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Il testo e descrittivo e non contiene parti fuori tema (parti narrative - riflessive ■■■)</li> </ul>	Non sono presenti gli elementi che caratterizzano una descrizione, le idee non sono coerenti con le richieste della consegna data	Grav. Isuff.	3
	Gli elementi che caratterizzano un testo descrittivo non sono sempre rispettati; la coerenza e parziale, i contenuti essenziali	Insufficiente	4-5
<ul style="list-style-type: none"> <li>le idee sono coerenti rispetto alle richieste</li> <li>Il contenuto e significativo e originale</li> </ul>	Sono presenti gli elementi fondamentali che caratterizzano un testo descrittivo, i contenuti sono semplici ma coerenti	Sufficiente	6
	Sono rispettati gli elementi che caratterizzano un testo descrittivo, i contenuti sono abbastanza articolati e sono coerenti	Buono	7
	Sono rispettate in modo coerente le caratteristiche della tipologia testuale, i contenuti sono articolati	Distinto	8-9
	Sono rispettate in modo pertinente le caratteristiche della tipologia testuale, i contenuti sono efficaci	Eccellente	10
<b>ORGANIZZAZIONE DEL TESTO</b> • Il testo ha una articolazione chiara ed e riconoscibile un ordine	Organizza il testo e i contenuti in modo incoerente	Grav. Insuff.	3
	Organizza il testo e i contenuti solo parzialmente	Insufficiente	4-5
<ul style="list-style-type: none"> <li>Non ci sono squilibri tra le parti</li> <li>C'e continuita tra le idee e l'uso dei connettivi e adeguato</li> </ul>	Organizza in modo semplice ma abbastanza adeguato i contenuti	Sufficiente	6
	Organizzare il testo e i contenuti adeguatamente	Buono	7
	Organizza con coerenza i contenuti e il testo	Distinto	8-9
	Organizza il testo e i contenuti in modo organico e originale	Eccellente	10
	Rivela gravi lacune morfosintattiche, il registro lessicale non e adeguato	Grav. Insuff.	3

<b>PROPRIETA' LESSICALE, CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• precisione e proprietà del lessico in funzione allo scopo</li> <li>• correttezza ortografica</li> <li>• correttezza morfosintattica (concordanze, uso dei modi e tempi verbali, struttura logica della frase)</li> <li>• punteggiatura appropriata</li> </ul>	Emergono errori orto-morfosintattici, registro non sempre preciso	Insufficiente	4-5
	Utilizza una forma e un registro sufficientemente adeguati	Sufficiente	6
	La forma è generalmente corretta, il registro adeguato	Buono	7
	La forma è corretta, il registro appropriato	Distinto	8-9
	La forma è corretta e originale, il registro efficace	Eccellente	10
<b>OSSERVAZIONI DELL'INSEGNANTE</b>		<b>VALUTAZIONE</b>	

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL TESTO NARRATIVO

<b>INDICATORI (obiettivi da raggiungere)</b>	<b>DESCRITTORI dei risultati</b>	<b>Giudizio</b>	<b>Punti/10</b>
<b>ADEGUATEZZA E CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il testo è narrativo e non contiene parti fuori tema.</li> <li>• le idee sono coerenti rispetto alle richieste</li> <li>• Il contenuto è significativo e originale; i fatti narrati sono coerenti, anche se inventati.</li> </ul>	Non sono presenti gli elementi che caratterizzano una narrazione, le idee non sono coerenti con le richieste della consegna data	Grav. Isuff.	3
	Gli elementi che caratterizzano un testo narrativo non sono sempre rispettati; la coerenza è parziale, i contenuti essenziali	Insufficiente	4-5
	Sono presenti gli elementi fondamentali che caratterizzano un testo narrativo, i contenuti sono semplici ma coerenti	Sufficiente	6
	Sono rispettati gli elementi che caratterizzano un testo narrativo, i contenuti sono abbastanza articolati e sono coerenti	Buono	7
	Sono rispettate in modo coerente le caratteristiche della tipologia testuale, i contenuti sono articolati	Distinto	8-9
	Sono rispettate in modo pertinente le caratteristiche della tipologia testuale, i contenuti sono efficaci	Eccellente	10
<b>ORGANIZZAZIONE DEL TESTO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il testo ha una articolazione chiara e ordinata</li> <li>• Non ci sono squilibri tra le parti</li> <li>• C'è continuità tra le idee e l'uso dei connettivi è adeguato</li> </ul>	Organizza il testo e i contenuti in modo incoerente	Grav. Insuff.	3
	Organizza il testo e i contenuti solo parzialmente	Insufficiente	4-5
	Organizza in modo semplice ma abbastanza adeguato i contenuti	Sufficiente	6
	Organizzare il testo e i contenuti adeguatamente	Buono	7

	Organizza con coerenza i contenuti e il testo	Distinto	8-9
	Organizza il testo e i contenuti in modo organico e originale	Eccellente	10
<b>PROPRIETA LESSICALE, CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA</b>	Rivela gravi lacune morfosintattiche, il registro lessicale non è adeguato	Grav. Insuff.	3
<ul style="list-style-type: none"> <li>• precisione e proprietà del lessico in funzione allo scopo</li> </ul>	Emergono errori orto-morfosintattici, registro non sempre preciso	Insufficiente	4-5
<ul style="list-style-type: none"> <li>• correttezza ortografica</li> <li>• correttezza morfosintattica (concordanze, uso dei modi e tempi verbali, struttura logica della frase)</li> </ul>	Utilizza una forma e un registro sufficientemente adeguati	Sufficiente	6
	La forma è generalmente corretta, il registro adeguato	Buono	7
<ul style="list-style-type: none"> <li>• punteggiatura appropriata</li> </ul>	La forma è corretta, il registro appropriato	Distinto	8-9
	La forma è corretta e originale, il registro efficace	Eccellente	10
<b>OSSERVAZIONI DELL' INSEGNANTE</b>		<b>VALUTAZIONE</b>	

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL TESTO ESPOSITIVO

INDICATORI (obiettivi da raggiungere)	DESCRITTORI dei risultati	Giudizio	Punti/15
<b>ADEGUATEZZA E CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• è espositivo (scopo: informare, impostazione oggettiva, eventuali citazioni eseguite correttamente)</li> <li>• non contiene parti fuori tema</li> <li>• le idee presenti nel testo sono coerenti rispetto all'idea centrale</li> <li>• il contenuto evidenzia una buona conoscenza dell'argomento; le informazioni sono ampie, corrette precise</li> <li>• le fonti sono riconoscibili (per la relazione)</li> </ul>	Non sono presenti gli elementi che caratterizzano un testo espositivo, i contenuti non sono adeguati rispetto le richieste	Grav. Insuff.	3
	Gli elementi che caratterizzano un testo espositivo non sono sempre rispettati; i contenuti sono essenziali / limitati	Insufficiente	4-5
	Sono presenti gli elementi fondamentali che caratterizzano un testo argomentativo, i contenuti sviluppano in modo semplice ma coerente le richieste	Sufficiente	6
	Sono rispettati gli elementi che caratterizzano un testo espositivo, i contenuti evidenziano conoscenze e informazioni adeguate	Buono	7
	Gli elementi che caratterizzano un testo espositivo sono utilizzati in modo adeguato, i contenuti sono esaurienti	Distinto	8-9
	Gli elementi che caratterizzano un testo espositivo sono utilizzati in modo pertinente ed efficace; i contenuti sono completi e precisi	Eccellente	10
<b>ORGANIZZAZIONE DEL TESTO</b> Il testo è ben organizzato, ovvero: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ha un'articolazione chiara ed è riconoscibile un ordine nell'argomentazione</li> </ul>	Organizza il testo e i contenuti in modo incoerente	Grav. Insuff.	3
	Organizza il testo e i contenuti solo parzialmente	Insufficiente	4-5
	Organizza il testo e i contenuti in modo abbastanza adeguato	Sufficiente	6

<ul style="list-style-type: none"> <li>• non ci sono squilibri tra le parti (non ci sono sezioni troppo sviluppate e altre troppo sbrigative)</li> <li>• c'è continuità tra le idee e l'uso dei connettivi e coerente</li> <li>• non sono presenti ripetizioni di concetti</li> </ul>	Organizzare il testo e i contenuti adeguatamente	Buono	7
	Organizza con coerenza i contenuti e il testo	Distinto	8-9
	Organizza il testo e i contenuti in modo organico e originale	Eccellente	10
<b>PROPRIETA' LESSICALE e STILISTICA; CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• proprietà e ricchezza del lessico, anche specifico</li> <li>• stile adeguato al tipo di testo</li> <li>• correttezza ortografica</li> <li>• correttezza morfosintattica (concordanze, uso dei modi e tempi verbali, struttura logica della frase)</li> <li>• punteggiatura appropriata</li> </ul>	Rivela gravi lacune morfosintattiche, lessico/ stile non adeguati	Grav. Insuff.	3
	Emergono errori orto-morfosintattici, il lessico / lo stile non sempre corretti	Insufficiente	4-5
	Utilizza una forma e uno stile sufficientemente adeguati; lessico semplice ma coerente	Sufficiente	6
	La forma è generalmente corretta, stile e lessico abbastanza adeguati	Buono	7
	La forma è corretta, lessico adeguato, stile coerente	Distinto	8-9
	La forma è corretta il lessico e lo stile efficaci	Eccellente	10
OSSERVAZIONI DELL' INSEGNANTE		VALUTAZIONE	

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL TEMA DI ORPINE GENERALE

INDICATORI (obiettivi da raggiungere)	DESCRITTORI dei risultati	Giudizio	Punti /10
<b>ADEGUATEZZA E CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO.</b>	Non sono rispettate le richieste, le idee non sono coerenti con l'idea centrale	Grav. Insuff.	3
<ul style="list-style-type: none"> <li>• rispetta le richieste della traccia</li> </ul>	Rispetta in modo parziale le richieste; la coerenza è limitata, i contenuti essenziali	Insufficiente	4-5
<ul style="list-style-type: none"> <li>• non contiene parti fuori tema</li> </ul>	Rispetta le richieste, i contenuti sono semplici ma coerenti	Sufficiente	6
<ul style="list-style-type: none"> <li>• le idee presenti nel testo</li> </ul>	Rispetta le richieste, i contenuti sono coerenti e abbastanza articolati	Buono	7
sono coerenti e sviluppano un'idea centrale	Rispetta le richieste e i contenuti sono coerenti e articolati	Distinto	8-9
<ul style="list-style-type: none"> <li>• il contenuto è originale</li> </ul>	Sono rispettate in modo pertinente le richieste e i contenuti sono efficaci e originali	Eccellente	10
<b>ORGANIZZAZIONE DEL TESTO</b>	Organizza il testo e i contenuti in modo incoerente	Grav. Insuff.	3
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il testo ha una articolazione</li> </ul>	Organizza il testo e i contenuti solo parzialmente	Insufficiente	4-5
	Organizza in modo semplice ma abbastanza adeguato i contenuti	Sufficiente	6

chiara e ordinata • Non ci sono squilibri tra le parti • C'è continuità tra le idee e l'uso dei connettivi e adeguato	Organizza il testo e i contenuti adeguatamente	Buono	7
	Organizza con coerenza i contenuti e il testo	Distinto	8-9
	Organizza il testo e i contenuti in modo organico e originale	Eccellente	10
<b>PROPRIETA LESSICALE CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA</b> • precisione e proprietà del lessico in funzione allo scopo • correttezza ortografica • correttezza morfosintattica (concordanze, uso dei modi e tempi verbali, struttura logica della frase • punteggiatura appropriata	Rivela gravi lacune morfosintattiche, il registro lessicale non è adeguato	Grav. Insuff.	3
	Emergono errori orto-morfosintattici, registro non sempre preciso	Insufficiente	4-5
	Utilizza una forma e un registro sufficientemente adeguati	Sufficiente	6
	La forma è generalmente corretta, il registro adeguato	Buono	7
	La forma è corretta, il registro appropriato	Distinto	8-9
	La forma è corretta e originale, il registro efficace	Eccellente	10
<b>OSSERVAZIONI DELL'INSEGNANTE</b>		<b>VALUTAZIONE</b>	

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL TESTO ARGOMENTATIVO

INDICATORI (obiettivi da raggiungere)	DESCRITTORI dei risultati	Giudizio	Punti/15
<b>ADEGUATEZZA E CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO</b> • si evidenzia un'idea centrale • le idee presenti nel testo sono coerenti rispetto all'idea centrale (tesi) e sono avvalorate da prove adeguate • la tesi contraria, se c'è, è argomentata e confutata con chiarezza e coerenza • il contenuto evidenzia una buona conoscenza dell'argomento; le informazioni sono ampie, corrette precise • le fonti sono riconoscibili (nel caso di scrittura documentata) • non contiene parti fuori tema	Non sono presenti gli elementi che caratterizzano un testo argomentativo, i contenuti non sono adeguati rispetto le richieste	Grav. Insuff.	3
	Gli elementi che caratterizzano un testo argomentativo non sono sempre rispettati; i contenuti sono essenziali / limitati	Insufficiente	4-5
	Sono presenti gli elementi fondamentali che caratterizzano un testo argomentativo, i contenuti sviluppano in modo semplice ma coerente le richieste	Sufficiente	6
	Sono rispettati gli elementi che caratterizzano un testo argomentativo, i contenuti evidenziano conoscenze e informazioni adeguate	Buono	7
	Gli elementi che caratterizzano un testo argomentativo sono utilizzati in modo adeguato, i contenuti sono esaurienti	Distinto	8-9
	Gli elementi che caratterizzano un testo argomentativo sono utilizzati in modo pertinente ed efficace; i contenuti sono completi e precisi	Eccellente	10

<b>ORGANIZZAZIONE DEL TESTO</b> Il testo è ben organizzato, ovvero: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ha un'articolazione chiara ed è riconoscibile un ordine nell'argomentazione</li> <li>• non ci sono squilibri tra le parti (non ci sono sezioni troppo sviluppate e altre troppo sbrigative)</li> <li>• c'è continuità tra le idee e l'uso dei connettivi e coerente</li> <li>• non sono presenti ripetizioni di concetti</li> </ul>	Organizza il testo e i contenuti in modo incoerente	Grav. Insuff.	3
	Organizza il testo e i contenuti solo parzialmente	Insufficiente	4-5
	Organizza il testo e i contenuti in modo abbastanza adeguato	Sufficiente	6
	Organizzare il testo e i contenuti adeguatamente	Buono	7
	Organizza con coerenza i contenuti e il testo	Distinto	8-9
	Organizza il testo e i contenuti in modo organico e originale	Eccellente	10
<b>PROPRIETÀ LESSICALE e STILISTICA; CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• proprietà e ricchezza del lessico, anche specifico</li> <li>• stile adeguato al tipo di testo</li> <li>• correttezza ortografica</li> <li>• correttezza morfosintattica (concordanze, uso dei modi e tempi verbali, struttura logica della frase)</li> <li>• punteggiatura appropriata</li> </ul>	Rivela gravi lacune morfosintattiche, lessico/ stile non adeguati	Grav. Insuff.	3
	Emergono errori orto-morfosintattici, il lessico / lo stile non sempre corretti	Insufficiente	4-5
	Utilizza una forma e uno stile sufficientemente adeguati; lessico semplice ma coerente	Sufficiente	6
	La forma è generalmente corretta, stile e lessico abbastanza adeguati	Buono	7
	La forma è corretta, lessico adeguato, stile coerente	Distinto	8-9
	La forma è corretta il lessico e lo stile efficaci	Eccellente	10
<b>OSSERVAZIONI DELL'INSEGNANTE</b>		<b>VALUTAZIONE</b>	

### **GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL RIASSUNTO**

INDICATORI (obiettivi da raggiungere)	DESCRITTORI dei risultati	Giudizio	Punti/10
<b>ADEGUATEZZA E CARATTERISTICHE DEL RIASSUNTO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• è scritto in terza persona e non ha discorsi diretti</li> <li>• il testo di partenza è stato coerentemente compreso</li> <li>• sono state selezionate le idee principali</li> <li>• non vengono aggiunti commenti o informazioni non presenti nel testo di partenza</li> </ul>	Non sono presenti gli elementi che caratterizzano un riassunto, il testo non risulta compreso correttamente	Grav. Insuff.	3
	Gli elementi che caratterizzano un riassunto non sono sempre rispettati; la comprensione è parziale	Insufficiente	4-5
	Sono presenti gli elementi fondamentali che caratterizzano un riassunto la comprensione generale è corretta	Sufficiente	6
	Sono rispettati gli elementi che caratterizzano un riassunto, la comprensione del testo è corretta	Buono	7
	Gli elementi che caratterizzano un riassunto sono utilizzati in modo adeguato; la comprensione del testo è completa	Distinto	8-9
	Gli elementi che caratterizzano un riassunto sono utilizzati in modo pertinente ed efficace; la comprensione del testo è completa e coerente	Eccellente	10
<b>ORGANIZZAZIONE DEL TESTO</b> • la rielaborazione dei	Organizza il testo e i contenuti in modo incoerente	Grav. Insuff.	3

contenuti di partenza ha un'articolazione chiara e ordinata (non copia -incolla idee chiave) <ul style="list-style-type: none"> <li>• non è sproporzionato ne parziale rispetto al testo di partenza</li> <li>• c'è continuity tra le frasi (non si salta da un'idea all'altra, le idee sono legate)</li> </ul>	Organizza il testo e i contenuti solo parzialmente	Insufficiente	4-5
	Organizza il testo e i contenuti in modo abbastanza adeguato	Sufficiente	6
	Organizzare il testo e i contenuti adeguatamente	Buono	7
	Organizza con coerenza i contenuti e il testo	Distinto	8-9
	Organizza il testo e i contenuti in modo organico e originale	Eccellente	10
<b>PROPRIETA' LESSICALE - CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• precisione e pertinenza del lessico, non identico a quello di partenza</li> <li>• correttezza ortografica</li> <li>• correttezza morfosintattica (concordanze, uso dei modi e tempi verbali, struttura logica della frase)</li> <li>• punteggiatura appropriata</li> </ul>	Rivela gravi lacune morfosintattiche, il registro lessicale non è adeguato	Grav. Insuff.	3
	Emergono errori orto-morfosintattici, registro non sempre corretto	Insufficiente	4-5
	Utilizza una forma e un registro sufficientemente adeguati	Sufficiente	6
	La forma è generalmente corretta, il registro adeguato	Buono	7
	La forma è corretta, il registro appropriato	Distinto	8-9
	La forma è corretta e originale, il registro efficace	Eccellente	10
<b>OSSERVAZIONI DELL'INSEGNANTE</b>		<b>VALUTAZIONE</b>	

## MATERIA: STORIA

VALUTAZIONE	Conoscenze	Abilità	Competenze
10 (LIVELLO ALTO)	L'alunno conosce approfonditamente gli eventi storici studiati, collocandoli nel corretto ambito spazio-temporale	L'alunno espone con sicurezza e proprietà di linguaggio, utilizzando costantemente concetti e termini specifici	L'alunno in grado di approfondire le tematiche storiche in modo personale
9 (LIVELLO ALTO)	Conosce gli eventi storici in modo preciso e completo	Si esprime con fluidità, utilizzando concetti e termini specifici	E in grado di rielaborare personalmente gli argomenti e di mettere a confronto i fatti storici, individuando analogie e differenze
8 (LIVELLO MEDIO-ALTO)	Conosce gli eventi storici in modo completo	Si esprime con sicurezza, utilizzando concetti e termini specifici	E in grado di rielaborare personalmente gli argomenti, utilizzando anche documenti storici semplici



7 (LIVELLO MEDIO)	Conosce e comprende gli eventi storici fondamentali	Dimostra chiarezza espositiva nella narrazione storica	Se sollecitato, è in grado di operare confronti tra i fatti storici studiati, di riconoscere cause e conseguenze dei fatti presi in esame e di ricavare informazioni da documenti storici semplici
6 (LIVELLO BASE)	Conosce gli eventi storici studiati	Si esprime in modo comprensibile	Se guidato, si orienta nell'utilizzo dei documenti storici
5 (LIVELLO BASSO)	Conosce in modo incompleto gli argomenti di studio	Si esprime in modo non sempre chiaro	Non è in grado di orientarsi nell'utilizzo dei documenti storici né di riconoscere le cause e le conseguenze dei fatti presi in esame
4 (LIVELLO INADEGUATO)	Non possiede le nozioni minime. Possiede conoscenze storiche lacunose	Si esprime a fatica. Si esprime in modo scorretto ed disorganico	Non è in grado di orientarsi all'interno della disciplina
3 (LIVELLO NON RAGGIUNTO)	Risulta impreparato/Si rifiuta di sostenere la prova.	Non è in grado di tradurre le conoscenze in abilità/Si rifiuta di sostenere la prova.	Non è in grado di tradurre le conoscenze in abilità in competenze/Si rifiuta di sostenere la prova.

## MATERIA: GEOGRAFIA

VALUTAZIONE	Conoscenze	Abilità	Competenze
10 (LIVELLO ALTO)	L'alunno conosce approfonditamente il quadro fisico-ambientale, i caratteri antropici, politici ed economici delle aree prese in esame	L'alunno espone con sicurezza e proprietà, utilizzando costantemente il lessico geografico	L'alunno è in grado di approfondire le tematiche geografiche in modo personale
9 (LIVELLO ALTO)	Conosce in modo preciso e completo il quadro fisico-ambientale, i caratteri antropici, politici ed economici delle aree prese in esame	Si esprime con fluidità, utilizzando i termini del lessico geografico	È in grado di rielaborare personalmente gli argomenti e di operare confronti, individuando analogie e differenze tra le diverse aree prese in esame
8 (LIVELLO MEDIO-ALTO)	Conosce in modo completo il quadro fisico-ambientale, i caratteri antropici, politici ed economici delle aree prese in esame	Si esprime con sicurezza, utilizzando i termini del lessico geografico	È in grado di rielaborare personalmente gli argomenti di carattere geografico
7 (LIVELLO MEDIO)	Conosce e comprende le principali caratteristiche fisiche e antropiche delle aree prese in esame	Dimostra chiarezza espositiva	Se sollecitato è in grado di operare confronti tra le diverse aree prese in esame
6 (LIVELLO BASE)	Conosce le caratteristiche fisiche e antropiche delle aree studiate	Si esprime in modo comprensibile	Se guidato si orienta nell'utilizzo degli strumenti geografici (carte, dati statistici, grafici, tabelle)

<b>5</b> <b>(LIVELLO BASSO)</b>	Conosce in modo incompleto gli argomenti di studio	Si esprime in modo non sempre chiaro	Non e in grado di orientarsi nell'utilizzo degli strumenti propri della disciplina (carte, dati statistici, grafici, tabelle)
<b>4</b> <b>(LIVELLO INADEGUATO)</b>	Non possiede le nozioni minime Possiede conoscenze geografiche lacunose	Si esprime a fatica Si esprime in modo scorretto e disorganico	Non e in grado di orientarsi all'interno della disciplina
<b>3</b> <b>(LIVELLO NON RAGGIUNTO)</b>	Risulta impreparato/Si rifiuta di sostenere la prova.	Non e in grado di tradurre le conoscenze in abilita/Si rifiuta di sostenere la prova.	Non e in grado di tradurre le conoscenze e di abilita in competenze/Si rifiuta di sostenere la prova.

#### MATERIA: SCIENZE MATEMATICHE

<b>VALUTAZIONE</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilita</b>	<b>Competenze</b>
<b>10</b> <b>(LIVELLO ALTO)</b>	Dimostra una completa e approfondita acquisizione dei concetti matematici, che espone con padronanza, con una capacita di critica e di rielaborazione personale.	Dimostra autonome capacita di osservazione in situazioni nuove; applica con sicurezza e padronanza i procedimenti.	Comprende con facilita il testo di un problema e dimostra capacita di individuare in modo autonomo strategie risolutive, anche in situazioni complesse; comprende con facilita il linguaggio specifico, decodifica messaggi e utilizza in modo autonomo e rigoroso simboli e rappresentazioni grafiche.
<b>9</b> <b>(LIVELLO ALTO)</b>	Dimostra una sicura acquisizione dei concetti matematici, che espone con padronanza e rielabora in modo autonomo.	Dimostra autonome capacita di osservazione in situazioni nuove; applica con sicurezza i procedimenti.	Comprende con facilita il testo di un problema e dimostra capacita di individuare in modo autonomo strategie risolutive, anche in situazioni complesse; comprende con facilita il linguaggio specifico, decodifica messaggi e utilizza in modo autonomo e rigoroso simboli e rappresentazioni grafiche.
<b>8</b> <b>(LIVELLO MEDIO-ALTO)</b>	Dimostra di aver acquisito in modo completo i concetti matematici, che espone con padronanza giustificando e motivando.	Dimostra capacita di osservazione in situazioni nuove ed applica i procedimenti con padronanza.	Comprende il testo di un problema e dimostra capacita di individuare strategie risolutive anche in situazioni complesse; comprende il linguaggio specifico e utilizza in modo corretto e completo simboli e rappresentazioni grafiche.

7 (LIVELLO MEDIO)	Dimostra di aver acquisito in modo corretto i concetti matematici	Dimostra capacita di osservazione anche in situazioni nuove ed applica correttamente i procedimenti.	Comprende il testo di un problema e riesce ad individuare strategie risolutive in situazioni nuove.
6 (LIVELLO BASE)	Dimostra di aver sostanzialmente acquisito i concetti matematici, anche se guidato.	Dimostra capacita di osservazione ed applica i procedimenti in situazioni semplici, anche se guidato.	Comprende sostanzialmente il testo di un problema e riesce ad individuare operazioni risolutive in situazioni note, anche se guidato; conosce per linee essenziali il linguaggio specifico e utilizza simboli e rappresentazioni grafiche, riproducendo situazioni note.
5 (LIVELLO BASSO)	Dimostra di non aver acquisito i concetti matematici fondamentali, neanche se guidato.	Dimostra modeste capacita di osservazione in situazioni concrete ma difficolta di applicazione dei procedimenti, anche se guidato.	Comprende parzialmente il testo di un problema ma non riesce ad individuare le operazioni risolutive, neanche se guidato. Non si avvale del linguaggio specifico della disciplina e non utilizza correttamente simboli e rappresentazioni grafiche.
4 (LIVELLO INADEGUATO)	Dimostra una conoscenza gravemente lacunosa e rifiuta il colloquio	Dimostra di non saper riconoscere, analizzare e risolvere gli esercizi proposti.	Non comprende il testo di un problema e non riesce ad individuare le operazioni risolutive; Non si avvale del linguaggio specifico della disciplina.
3 (LIVELLO NON RAGGIUNTO)	Conoscenze gravemente lacunose/Rifiuto del colloquio e consegna in bianco delle verifiche scritte.	Non e in grado di riconoscere, analizzare e confrontare conoscenze gia acquisite.	Non e in grado di utilizzare conoscenze e abilita neppure in situazioni conosciute.

**MATERIA: SCIENZE**

VALUTAZIONE	Conoscenze	Abilita	Competenze

10 (LIVELLO ALTO)	Conosce, confronta e analizza in modo approfondito ed esauriente gli argomenti proposti in modo autonomo	Osserva, descrive ed interpreta in modo preciso e esauriente fatti e fenomeni, inquadrando le conoscenze acquisite in uno schema logico.	Comprende in modo significativo e con facilità il linguaggio specifico, lo utilizza in modo autonomo e rigoroso e decodifica messaggi.
9 (LIVELLO ALTO)	Conosce, confronta e analizza in modo esauriente gli argomenti proposti in modo autonomo.	Osserva, descrive ed interpreta in modo preciso fatti e fenomeni, inquadrando le conoscenze acquisite in uno schema logico.	Comprende con facilità il linguaggio specifico, lo utilizza in modo autonomo e rigoroso e decodifica messaggi.
8 (LIVELLO MEDIO-ALTO)	Conosce in modo completo, confronta e analizza gli argomenti proposti	Osserva, descrive ed interpreta in modo completo fatti e fenomeni e inquadra le conoscenze in uno schema logico	Comprende il linguaggio specifico, lo utilizza in modo corretto e completo e decodifica i messaggi
7 (LIVELLO MEDIO)	Conosce e confronta gli argomenti proposti	Osserva, descrive ed interpreta in modo corretto ed inquadra le conoscenze in uno schema logico.	Comprende il linguaggio specifico e lo utilizza in modo corretto
6 (LIVELLO BASE)	Conosce sostanzialmente gli argomenti e confronta solo in situazioni semplici, anche se guidato.	Osserva, descrive ed interpreta in modo essenziale fatti e fenomeni e inquadra in modo sostanziale le conoscenze, applicando procedimenti già noti.	Comprende in modo sostanziale il linguaggio specifico e lo utilizza solo in semplici situazioni
5 (LIVELLO BASSO)	Conosce in modo frammentario e confuso le linee essenziali degli argomenti proposti.	Osserva, descrive ed interpreta parzialmente fatti e fenomeni e applica parzialmente procedimenti già noti.	Comprende in modo impreciso e/o incompleto il linguaggio specifico e lo utilizza solo in semplici situazioni
4			

(LIVELLO INADEGUATO)	Non conosce le linee essenziali degli argomenti proposti.	Osserva, descrive ed interpreta con difficoltà fatti e fenomeni e non sa applicare procedimenti già noti.	Ha difficoltà nella comprensione e nell'utilizzo del linguaggio specifico
3 (LIVELLO NON RAGGIUNTO)	Conoscenze gravemente lacunose/Rifiuto del colloquio e consegna in bianco delle verifiche scritte.	Non è in grado di riconoscere, analizzare e confrontare conoscenze già acquisite.	Non è in grado di utilizzare conoscenze e abilità neppure in situazioni conosciute.

### MATERIA: LINGUE (INGLESE, FRANCESE, SPAGNOLO)

VALUTAZIONE	Conoscenze	Abilità	Competenze
10 (LIVELLO ALTO)	Conosce i contenuti in modo completo, approfondito e personalizzato	Sa cogliere il significato del messaggio e ne ricava tutte le informazioni specifiche; sa affrontare con correttezza scambi dialogici di tipo curricolare ed extra; sa costruire testi con padronanza di lessico, strutture e funzioni e mostra capacità di rielaborazione personale.	Possiede un metodo di studio autonomo ed efficace. È in grado di operare sintesi organiche e originali dei contenuti Sa formulare un giudizio critico sui contenuti Applica le conoscenze e le abilità in modo pienamente autonomo e personale
9 (LIVELLO ALTO)	Conosce i contenuti in modo completo e approfondito	Sa cogliere il significato globale del messaggio e ne ricava tutte le informazioni specifiche; sa affrontare con correttezza scambi dialogici di tipo curricolare; sa costruire testi con adeguata padronanza di lessico, strutture e funzioni	Possiede un metodo di studio autonomo ed efficace. È in grado di analizzare e rielaborare contenuti Applica le conoscenze e le abilità in modo adeguato
8 (LIVELLO MEDIO-ALTO)	Conosce i contenuti in modo completo	Sa cogliere il significato globale del messaggio e ne ricava gran parte delle informazioni specifiche; sa affrontare adeguatamente scambi dialogici su argomenti già noti; sa costruire testi in modo adeguato	Possiede un metodo di studio autonomo. È in grado di analizzare contenuti Applica le conoscenze e le abilità in modo corretto e ordinato
7 (LIVELLO MEDIO)	Conosce soddisfacentemente i contenuti	Sa cogliere il significato globale del messaggio e ne coglie quasi tutte le specifiche informazioni; sa affrontare con correttezza scambi dialogici in maniera adeguata se guidato; sa costruire testi se guidato	Possiede un metodo di studio organizzato. È in grado di analizzare contenuti Si serve correttamente delle conoscenze e delle abilità nelle applicazioni

6 (LIVELLO BASE)	Conosce in generale contenuti di base	Sa cogliere il significato del messaggio globalmente; ne coglie le specifiche informazioni parzialmente; sa affrontare scambi dialogici solo se esercitati; sa costruire testi sufficientemente corretti per struttura e funzioni se guidato	Possiede un iniziale metodo di studio e applica in modo accettabile le conoscenze e le abilità acquisite
5 (LIVELLO BASSO)	Conosce i contenuti in modo lacunoso	Sa riconoscere solo alcuni vocaboli e stenta a riconoscere il messaggio; sa produrre con fatica e in maniera parziale dialoghi esercitati; sa produrre brevi testi che utilizzano pochi vocaboli noti	Possiede un metodo di studio non strutturato e necessita di guida per operare
4 (LIVELLO INADEGUATO)	Non conosce i contenuti	Sa riconoscere solo alcuni vocaboli e stenta a cogliere il significato; sa produrre con fatica e in maniera parziale dialoghi esercitati; sa produrre brevi testi che utilizzano pochi vocaboli noti	Pur se guidato, non appare in grado di eseguire applicazioni, anche relative a processi semplificati
3 (LIVELLO RAGGIUNTO)	NON Risulta impreparato/Si rifiuta di sostenere la prova.	Non è in grado di tradurre le conoscenze in abilità/Si rifiuta di sostenere la prova.	Non è in grado di tradurre le conoscenze e le abilità in competenze/Si rifiuta di sostenere la prova.

## MATERIA: ARTE E IMMAGINE

VALUTAZIONE	Conoscenze	Abilità	Competenze
10 (LIVELLO ALTO)	Conosce ed applica con padronanza strumenti e tecniche espressive. Conosce in modo completo e approfondito gli argomenti di Storia dell'Arte	Riconosce, analizza e applica in maniera dettagliata le regole del linguaggio visivo, sa rielaborare i temi proposti in modo personale ed originale.	Produce in modo personale e creativo, ha attitudine per la materia, sa esprimere un giudizio critico sul proprio operato.
9 (LIVELLO ALTO)	Sa collocare l'opera d'arte o il bene culturale nel tempo e nello spazio attraverso il riconoscimento dello stile, della tecnica.	Evidenzia abilità creativa, capacità ed originalità espressiva, elaborazione complessa della raffigurazione, appropriato uso delle tecniche.	Evidenzia un acuto spirito di osservazione, coglie affinità e differenze tra i vari elementi di un'immagine; evidenzia nelle immagini la funzione dei codici visivi.

8 (LIVELLO MEDIO-ALTO)	Descrive l'opera d'arte e l'artista collocandoli nel contesto storico. Usa la terminologia appropriata.	E' autonomo nella produzione e presenta capacita di raffigurazione personale e articolata.	Comprende e utilizza gli elementi del linguaggio visivo e i meccanismi della percezione.
7 (LIVELLO MEDIO)	Descrive l'opera d'arte e gli elementi della grammatica visiva in maniera precisa e con linguaggio appropriato.	Si esprime in modo personale con una produzione compositiva abbastanza articolata; buona memoria visiva, corretto uso delle tecniche.	Comprende e usa a grandi linee la grammatica del linguaggio visivo; discreta e la capacita di osservazione ed espressione degli aspetti piú complessi della realta.
6 (LIVELLO BASE)	Conosce e usa gli elementi del linguaggio visivo, gli effetti percettivi ed espressivi in modo giusto.	Si esprime in modo semplice ma corretto nell'uso di tecniche e nella rappresentazione.	Descrive l'opera d'arte e realizza elaborati grafici in modo semplici ed essenziali.
5 (LIVELLO BASSO)	Evidenzia una capacita di osservazione superficiale e poco articolata; conosce e usa in modo parziale i linguaggi visivi specifici.	Si esprime in modo incerto nell'uso di tecniche e nella rappresentazione.	Incontra difficolta nella lettura e nella comprensione dei contenuti delle opere. Si esprime in modo incompleto e frammentario.
4 (LIVELLO INADEGUATO)	Mostra scarso interesse nel cogliere anche l'aspetto piú elementare degli argomenti proposti; non conosce i linguaggi visivi specifici.	Si esprime con una produzione decisamente carente nell'uso della tecnica e della rappresentazione.	Mostra scarso interesse per il mondo dell'arte. Non conosce l'argomento e non e in grado di descrivere l'opera neanche in modo essenziale.
3 (LIVELLO RAGGIUNTO)	NON Risulta impreparato/Si rifiuta di sostenere la prova.	NON Non e in grado di tradurre le conoscenze in abilita/Si rifiuta di sostenere la prova.	NON Non e in grado di tradurre le conoscenze e le abilita in competenze/Si rifiuta di sostenere la prova.

**MATERIA: EDUCAZIONE FISICA**

VALUTAZIONE	Conoscenze	Abilita	Competenze
-------------	------------	---------	------------

10 (LIVELLO ALTO)	Conoscenza completa ed approfondita del linguaggio corporeo, codici di comunicazione e il proprio corpo, esposizione fluida, ricca e personale. Conosce le regole principale del gioco con la Tecnica e tattica.	Riconosce, analizza e confronta le conoscenze, sa elaborare dati e informazioni in modo critico, correttamente le informazioni utili per il raggiungimento di uno scopo. Rispetta le regole utilizzando al meglio le abilità sviluppate. Gestisce elasticamente e coerentemente le regole del gioco.	Utilizza tutte le conoscenze acquisite soprattutto in funzione di nuove acquisizioni in modo completo e sicuro e Rielabora e generalizza gli apprendimenti in modo preciso e creativo.
9 (LIVELLO ALTO)	Conoscenza ampia del linguaggio corporeo, codici di comunicazione e il proprio corpo, esposizione fluida, ricca e personale. Conosce le regole principale del gioco con la Tecnica e tattica.	Riconosce, analizza e confronta le conoscenze, sa elaborare dati e informazioni in modo sicuro e personale. Elabora dati e abilità in modo completo per raggiungere un obiettivo. Gestisce le regole del gioco con sicurezza.	Utilizza tutte le conoscenze acquisite soprattutto in funzione di nuove acquisizioni in modo significativo e Rielabora e generalizza gli apprendimenti in modo responsabile.
8 (LIVELLO MEDIO-ALTO)	Conoscenza ampia del linguaggio corporeo, codici di comunicazione ed esposizione sicura. Conosce bene il proprio corpo e il ruolo dell'apparato cardiocircolatorio. Buona conoscenza delle regole di gioco	Riconosce, Analizza e confronta le conoscenze, sa elaborare dati e informazioni. Elabora dati e abilità in modo appropriato per raggiungere un obiettivo. Gestisce le regole del gioco in modo opportuno	Utilizza tutte le conoscenze acquisite soprattutto in funzione di nuove acquisizioni in modo appropriato e Rielabora e generalizza gli apprendimenti in modo opportuno
7 (LIVELLO MEDIO)	Conoscenza appropriata del linguaggio corporeo, codici di comunicazione. Conosce in modo appropriato il proprio corpo ed espone in modo corretto. Appropriata anche la conoscenza delle regole del gioco	Riconosce, le conoscenze, sa elaborare dati e informazioni. Elabora dati e abilità in modo chiaro per raggiungere un obiettivo. Gestisce le regole del gioco	Utilizza tutte le conoscenze acquisite in funzione di nuove acquisizioni. Rielabora e generalizza gli apprendimenti
6 (LIVELLO BASE)	Conoscenza essenziale del linguaggio corporeo, codici di comunicazione. Conosce in modo sufficiente il proprio corpo ed espone in modo semplice. Conoscenza base per le regole di gioco	Riconosce, analizza e confronta sufficientemente le conoscenze il proprio corpo ed elabora le abilità sviluppate in una modalità base.	Utilizza tutte le conoscenze acquisite soprattutto in funzione di nuove acquisizioni in modo essenziale e Rielabora e generalizza gli apprendimenti in modo sufficiente
5 (LIVELLO BASSO)	Conoscenza frammentaria del linguaggio corporeo e dei codici di comunicazione. Conosce in modo confuso il proprio corpo ed espone in modo sommario. Conoscenza parziale delle regole di gioco.	Riconosce, analizza e confronta parzialmente le conoscenze. Elabora dati e abilità in modo incompleto per raggiungere un obiettivo. Gestisce le regole del gioco con insicurezza	Utilizza tutte le conoscenze acquisite soprattutto in funzione di nuove acquisizioni in modo incompleto e Rielabora e generalizza gli apprendimenti in modo poco preciso.



4 (LIVELLO INADEGUATO)	Conoscenza gravemente lacunosa del linguaggio corporeo e dei codici di comunicazione. Conosce in modo errato il proprio corpo ed espone in modo poco attinente. Conoscenza frammentaria e confusa delle regole di gioco	Riconosce, analizza e confronta a fatica le conoscenze. Elabora dati in modo parziale per raggiungere un obiettivo. Gestisce le regole del gioco con imprecisione e sommariamente	Utilizza tutte le conoscenze acquisite soprattutto in funzione di nuove acquisizioni in modo poco pertinente. Rielabora e generalizza gli apprendimenti in modo confuso e impreciso.
3 (LIVELLO NON RAGGIUNTO)	NON Risulta impreparato/Si rifiuta di sostenere la prova.	Non e in grado di tradurre le conoscenze in abilita/Si rifiuta di sostenere la prova.	Non e in grado di tradurre le conoscenze e le abilita in competenze/Si rifiuta di sostenere la prova.

#### MATERIA: INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA

VALUTAZIONE	Conoscenze	Abilita	Competenze
OTTIMO (LIVELLO ALTO)	Lo studente dimostra una conoscenza dei contenuti completa, approfondita e personalizzata.	Lo studente espone i contenuti in modo ordinato, logico, fluido, lessicalmente ricco e personale. utilizza un linguaggio specifico e dimostra una notevole capacita nel confronto interdisciplinare. dimostra di conoscere e di saper utilizzare le fonti ed i documenti di riferimento in modo corretto ed autonomo. riconosce e distingue i valori legati alle varie esperienze religiose, sa costruire relazioni critiche.	Lo studente possiede un metodo di lavoro autonomo ed efficace. Sa analizzare e valutare criticamente i contenuti e collegarli tra loro in modo motivato. E' in grado di operare sintesi originali ed organiche dei contenuti, utilizzando un lessico ricco, specifico ed appropriato. Sa cogliere le correzioni tra le diverse discipline partendo dalla conoscenza dei contenuti della materia. Utilizza le conoscenze acquisite soprattutto in funzione di nuove acquisizioni.
DISTINTO (LIVELLO MEDIO-ALTO)	Lo studente dimostra una conoscenza dei contenuti di base completa ed approfondita.	Lo studente espone i contenuti in modo fluido, approfondito ed corretto, utilizza un linguaggio specifico in modo sicuro, corretto e chiaro.	Lo studente possiede un metodo di lavoro autonomo ed e in grado di stabilire - nella maggior parte dei casi - delle relazioni tra i diversi contenuti.
BUONO (LIVELLO MEDIO)	Lo studente dimostra una conoscenza dei contenuti adeguata.	Lo studente espone i contenuti in modo corretto e conosce in modo abbastanza chiaro il linguaggio specifico.	Lo studente possiede un metodo di lavoro organizzato ed e in grado di analizzare i contenuti specifici.
SUFFICIENTE (LIVELLO BASE)	Lo studente dimostra una conoscenza generale dei contenuti di base	Lo studente espone i contenuti in modo lineare, essenziale e superficiale ed utilizza solo alcuni elementi del linguaggio specifico	Lo studente ha raggiunto un iniziale metodo di lavoro e applica in modo accettabile le conoscenze acquisite.

INSUFFICIENTE (LIVELLO INIZIALE)	Lo studente dimostra una conoscenza dei contenuti di base parziale, frammentaria e lacunosa.	Lo studente espone in modo non corretto ed utilizza un linguaggio specifico impreciso, incerto e spesso improprio.	Lo studente non ha raggiunto un iniziale metodo di lavoro e non applica in modo accettabile le conoscenze acquisite.
-------------------------------------	--	--	--

## MATERIA: MUSICA

VALUTAZIONE	Conoscenze	Abilità	Competenze
10 (LIVELLO ALTO)	Conoscenza del linguaggio musicale completa ed esposizione fluida e peculiare. Eccellente la rielaborazione di materiale sonori.	Interpreta e suona brani musicali in modo personale e creativo. Ascolta, elabora e riconosce opere, generi e stili musicali.	Utilizza in modo creativo le conoscenze della pratica strumentale e dell'ascolto musicale. Comprende opere musicali e sa esporle in modo critico e personale in un contesto storico diverso.
9 (LIVELLO ALTO)	Conoscenza del linguaggio musicale completa ed esposizione disinvolta e scorrevole. Distinta la rielaborazione del materiale sonoro.	Interpreta e suona brani musicali in modo sicuro e personale. Ascolta, elabora e riconosce opere, generi e stili musicali.	Utilizza in modo personale le conoscenze della pratica strumentale e dell'ascolto musicale. Comprende opere musicali e li espone in modo personale in un contesto storico diverso.
8 (LIVELLO MEDIO-ALTO)	Vasta conoscenza del linguaggio musicale ed esposizione sicura. Sicura la rielaborazione del materiale sonoro.	Interpreta e suona brani musicali in modo fluido. Ascolta, elabora e riconosce varie opere, generi e stili musicali.	Utilizza in modo sicuro le conoscenze della pratica strumentale e dell'ascolto musicale. Comprende opere musicali e le espone in modo sicuro in un contesto storico diverso.
7 (LIVELLO MEDIO)	Conoscenza discreta del linguaggio musicale ed esposizione buona. Discreta la rielaborazione del materiale sonoro.	Interpreta e suona brani musicali in modo preciso. Ascolta, sa riconoscere opere, generi e diversi stili musicali.	Utilizza le conoscenze della pratica strumentale e dell'ascolto musicale acquisite in modo appropriato. Comprende opere musicali e le espone con un linguaggio adeguato in un contesto storico diverso.
6 (LIVELLO BASE)	Appropriata conoscenza del linguaggio musicale ed esposizione sufficiente. Elementare la rielaborazione del materiale sonoro.	Interpreta e suona brani musicali in modo adeguato. Ascolta, sa riconoscere sufficientemente opere, generi e alcuni stili musicali.	Utilizza sufficientemente le conoscenze della pratica strumentale e dell'ascolto musicale. Comprende quasi tutte le opere musicali ma le espone con un linguaggio generico in un contesto storico diverso.

5 (LIVELLO BASSO)	Conoscenza incerta ed esposizione generica. Incerta la rielaborazione del materiale sonoro.	Interpreta, analizza e suona brani musicali in maniera parzialmente corretta. Ascolta, ma sa riconoscere solo alcune opere generi e stili musicali.	Utilizza parzialmente le conoscenze della pratica strumentale e dell'ascolto musicale. Comprende in maniera limitata le opere musicali e le espone con un linguaggio frammentario in un contesto storico diverso.
4 (LIVELLO INADEGUATO)	Conoscenza frammentaria e confusa ed esposizione incompleta. Insufficiente la rielaborazione del materiale sonoro.	Non interpreta ne analizza brani musicali. Ascolta ma non riconosce le opere, generi e stili musicali	Non utilizza in modo confuso le conoscenze della pratica strumentale e dell'ascolto musicale Non comprende le opere musicali e non e in grado di collocarle in un contesto storico diverso.
3 (LIVELLO NON RAGGIUNTO)	Risulta impreparato/Si rifiuta di sostenere la prova orale/strumentale.	Non e in grado/rifiuta di analizzare e ascoltare le opere, generi e gli stili musicali.	Non e in grado di applicare le conoscenze della pratica strumentale e dell'ascolto musicale e di collocarle in un contesto storico diverso.

## MATERIA: TECNOLOGIA

VALUTAZIONE	Conoscenze	Abilita	Competenze
10 (LIVELLO ALTO)	Sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma e spiccata con esposizione fluida, ricca e personale; si orienta ad acquisire un sapere piu completo e integrale. Realizza gli elaborati grafici in modo autonomo; usa gli strumenti tecnici con scioltezza e proprieta	Pianifica le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali naturali di uso quotidiano in modo critico personale e creativo. -Impiega gli strumenti del disegno tecnico in semplici rappresentazioni geometriche in modo autonomo, puntuale e preciso -esegue semplici misure in scala e rappresentare figure di geometria descrittiva piana in modo autonomo, puntuale e preciso -rileva e disegna forme semplici e composte ovvero solidi e figure piane in proiezione ortogonale in modo autonomo, puntuale e preciso -rileva e disegna forme semplici e composte ovvero solidi sezionati e non in proiezione ortogonale e	E in grado di: -rilevare le proprieta fondamentali di materiali di uso comune e il loro ciclo produttivo - individuare i principali sistemi di trasformazione di risorse o di produzione di beni, riconoscendo le diverse forme di energia coinvolte; -utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune classificandoli e descrivendoli in relazione a forma, struttura e soprattutto in funzione di nuove acquisizioni. L'alunno comprende in modo significativo e con facilita il linguaggio del disegno ed e in grado di utilizzarlo in funzione di nuove acquisizioni

assonometria in modo autonomo, puntuale e preciso

9 (LIVELLO ALTO)	Sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma con esposizione fluida; si orienta ad acquisire un sapere più integrale	-Pianifica le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali naturali di uso quotidiano in modo sicuro e personale. -Impiega gli strumenti del disegno tecnico in semplici rappresentazioni geometriche in modo puntuale e preciso -esegue semplici misure in scala e rappresentare figure di geometria descrittiva piana in modo puntuale e preciso	E in grado di: -rilevare le proprietà fondamentali di materiali di uso comune e il loro ciclo produttivo - individuare i principali sistemi di trasformazione di risorse o di produzione di beni, riconoscendo le diverse forme di energia coinvolte; -utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune classificandoli e descrivendoli in relazione a forma, struttura e materiali in modo significativo e responsabile
8 (LIVELLO MEDIO-ALTO)	Realizza gli elaborati grafici in modo autonomo; usa gli strumenti tecnici con scioltezza	-rileva e disegna forme semplici e composte ovvero solidi e figure piane in proiezione ortogonale in modo puntuale e preciso -rileva e disegna forme semplici e composte ovvero solidi sezionati e non in proiezione ortogonale e assonometria in modo puntuale e preciso	L'alunno comprende in modo significativo e con facilità il linguaggio del disegno ed è in grado di utilizzarlo in modo significativo e responsabile
	Sa spiegare i fenomeni attraverso una buona osservazione ed esposizione sicura; si orienta ad acquisire un sapere completo.	-Pianifica le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali naturali di uso quotidiano in modo completo. -Impiega gli strumenti del disegno tecnico in semplici rappresentazioni geometriche in modo corretto e preciso - esegue semplici misure in scala e rappresentare figure di geometria descrittiva piana in modo corretto e preciso	E in grado di: -rilevare le proprietà fondamentali di materiali di uso comune e il loro ciclo produttivo - individuare i principali sistemi di trasformazione di risorse o di produzione di beni, riconoscendo le diverse forme di energia coinvolte; -utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune classificandoli e descrivendoli in relazione a forma, struttura e materiali in modo appropriato e responsabile
	Realizza gli elaborati grafici in modo razionale; usa gli strumenti tecnici con sicurezza e in modo appropriato	-rileva e disegna forme semplici e composte ovvero solidi e figure piane in proiezione ortogonale in modo corretto e preciso -rileva e disegna forme semplici e composte ovvero solidi sezionati e non in proiezione ortogonale e assonometria in modo corretto e preciso	L'alunno comprende in modo significativo e con facilità il linguaggio del disegno ed è in grado di utilizzarlo in modo appropriato e responsabile

7 (LIVELLO MEDIO)	Sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione ed esposizione abbastanza corretta; conosce nozioni e concetti.  Realizza gli elaborati grafici in modo corretto; usa gli strumenti tecnici in modo adeguato ed abbastanza appropriato	-Pianifica le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali naturali di uso quotidiano in modo corretto. -Impiega gli strumenti del disegno tecnico in semplici rappresentazioni geometriche in modo corretto -esegue semplici misure in scala e rappresentare figure di geometria descrittiva piana in modo corretto -rileva e disegna forme semplici e composte ovvero solidi e figure piane in proiezione ortogonale in modo corretto -rileva e disegna forme semplici e composte ovvero solidi sezionati e non in proiezione ortogonale e assonometria in modo corretto	E in grado di: -rilevare le proprietà fondamentali di materiali di uso comune e il loro ciclo produttivo - individuare i principali sistemi di trasformazione di risorse o di produzione di beni, riconoscendo le diverse forme di energia coinvolte; -utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune classificandoli e descrivendoli in relazione a forma, struttura e materiali in modo opportuno.  L'alunno comprende in modo significativo e con facilita il linguaggio del disegno ed e in grado di utilizzarlo in modo opportuno
	Analizza e spiega	-Pianifica le diverse fasi per la	E in grado di:
	semplici meccanismi	realizzazione di un oggetto impiegando	-rilevare le proprietà fondamentali di
6	attraverso un'osservazione essenziale ed esposizione generica.	materiali naturali di uso quotidiano in modo essenziale.	materiali di uso comune e il loro ciclo produttivo
(LIVELLO BASE)		-Impiega gli strumenti del disegno	- individuare
	Realizza gli elaborati grafici in	tecnico in semplici rappresentazioni	i principali sistemi di trasformazione di
	modo essenziale; usa gli strumenti	geometriche in modo sufficientemente	risorse o di produzione di beni,
	tecnici in modo sufficientemente	corretto	riconoscendo le diverse forme di energia
	corretto	-esegue semplici misure in scala e rappresentare figure di geometria descrittiva piana in modo sufficientemente corretto -rileva e disegna forme semplici e composte ovvero solidi e figure piane in proiezione ortogonale in modo sufficientemente corretto -rileva e disegna forme semplici e composte ovvero solidi sezionati e non in proiezione ortogonale e assonometria in modo sufficientemente corretto	coinvolte; -utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune classificandoli e descrivendoli in relazione a forma, struttura e materiali in modo essenziale  L'alunno comprende in modo significativo e con facilita il linguaggio del disegno ed e in grado di utilizzarlo in modo essenziale
	Conosce in modo	-Pianifica parzialmente le diverse fasi	E in grado di:
	parziale i fenomeni e	per la realizzazione di un oggetto	-rilevare le proprietà fondamentali di
5	i meccanismi della	impiegando materiali naturali di uso	materiali di uso comune e il loro ciclo
	realta tecnologica ed esposizione	quotidiano.	produttivo
(LIVELLO BASSO)	incompleta.	-Impiega gli strumenti del disegno tecnico in semplici rappresentazioni	- individuare i principali sistemi di trasformazione di
	Rappresenta e riproduce	geometriche in modo non preciso e	risorse o di produzione di beni,
	in modo incerto gli	parzialmente corretto	riconoscendo le diverse forme di energia
	elaborati grafici; usa gli	-esegue semplici misure in scala e	coinvolte; -utilizzare oggetti, strumenti e
	strumenti tecnici in	rappresentare figure di geometria	macchine di uso comune classificandoli e
	modo poco corretto	descrittiva piana in modo non preciso e parzialmente corretto -rileva e disegna forme semplici e composte ovvero solidi e figure piane in proiezione ortogonale in modo non preciso e parzialmente corretto -rileva e disegna forme semplici e composte ovvero solidi sezionati e non in proiezione ortogonale e assonometria in modo non preciso e parzialmente corretto	descrivendoli in relazione a forma, struttura e materiali in modo incompleto e/o imprecise L'alunno comprende in modo significativo e con facilita il linguaggio del disegno e lo utilizza in modo incompleto e/o impreciso

	Non e capace di analizzare e spiegare	-Pianifica con difficolta le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto	Non e in grado di: -rilevare le proprieta fondamentali di
4	semplici meccanismi della realta	impiegando materiali naturali di uso quotidiano.	materiali di uso comune e il loro ciclo produttivo
(LIVELLO	tecnologica;conoscenza	-Impiega gli strumenti del disegno	- individuare
INADEGUATO)	gravemente lacunosa;	tecnico in semplici rappresentazioni	i principali sistemi di trasformazione di
		geometriche in modo inappropriato	risorse o di produzione di beni,
	Ha gravi difficolta nel	-esegue semplici misure in scala e	riconoscendo le diverse forme di energia
	rappresentare e	rappresentare figure di geometria	coinvolte; -utilizzare oggetti, strumenti e
	riprodurre gli elaborati	descrittiva piana in modo non corretto	macchine di uso comune classificandoli e
	grafici; usa gli	e non preciso	descrivendoli in relazione a forma, struttura
	strumenti tecnici in	-rileva e disegna forme semplici e	e materiali
	modo non corretto	composte ovvero solidi e figure piane in proiezione ortogonale in modo non	in situazioni nuove
		corretto e non preciso -rileva e disegna forme semplici e composte ovvero solidi sezionati e non in proiezione ortogonale e assonometria in modo non corretto e	L'alunno non comprende in modo
<b>MATERIA: EDUCAZIONE CIVICA</b>		non preciso	significativo e con facilita il linguaggio del disegno e non e in grado di utilizzarlo in situazioni nuove
3	Risulta impreparato/Si rifiuta di sostenere la prova.	Non e in grado di tradurre le	Non e in grado di tradurre le
(LIVELLO RAGGIUNTO)	NON	conoscenze in abilita/Si rifiuta di sostenere la prova.	conoscenze e le abilita in competenze/Si rifiuta di sostenere la prova.

<b>Rubrica di valutazione trasversale</b>			
<b>Competenze chiave di riferimento: Competenza in materia di cittadinanza; Competenza personale, sociale e capacita di imparare a imparare.</b>			
	<b>Approccio alle tematiche di cittadinanza</b>	<b>Conoscenza e comprensione dei valori di cittadinanza</b>	<b>Azioni e atteggiamenti di cittadinanza responsabile</b>
<b>10 (LIVELLO ALTO)</b>	Pone domande significative e consapevoli sull'argomento trattato per cercare di capire cio che non gli e chiaro.	Mostra di conoscere e comprendere l'importanza dei valori di cittadinanza (uguaglianza, solidarieta, pace, democrazia, rispetto, tolleranza...) e sa argomentare in modo chiaro ed esaustivo le sue idee a riguardo.	Assume in autonomia e in modo consapevole comportamenti consoni ad una cittadinanza responsabile.
<b>9 (LIVELLO ALTO)</b>	Pone domande significative sull'argomento trattato per cercare di capire cio che non gli e chiaro.	Mostra di conoscere e comprendere l'importanza dei valori di cittadinanza (uguaglianza, solidarieta, pace, democrazia, rispetto, tolleranza...) e sa bene argomentare le sue idee a riguardo.	Assume in autonomia comportamenti consoni ad una cittadinanza responsabile.
<b>8 (LIVELLO MEDIO-ALTO)</b>	Pone domande pertinenti sull'argomento trattato per cercare di capire cio che non gli e chiaro.	Mostra di conoscere e comprendere l'importanza dei valori di cittadinanza (uguaglianza, solidarieta, pace, democrazia, rispetto, tolleranza...) e sa esporre bene le sue idee a riguardo.	Assume con discreta autonomia comportamenti consoni ad una cittadinanza responsabile.
<b>7 (LIVELLO MEDIO)</b>	Pone domande sull'argomento trattato per cercare di capire cio che non gli e chiaro.	Mostra di conoscere l'importanza dei valori di cittadinanza (uguaglianza, solidarieta, pace, democrazia, rispetto, tolleranza...) e sa esporre le sue idee a riguardo.	Assume quasi sempre in autonomia comportamenti consoni ad una cittadinanza responsabile.
<b>6 (LIVELLO BASE)</b>	Non pone domande sugli aspetti dell'argomento trattato che non ha capito.	Mostra di conoscere alcuni valori di cittadinanza (uguaglianza, solidarieta, pace, democrazia, rispetto, tolleranza...) e sa esporre in modo semplice le sue idee a riguardo.	Se guidato, assume comportamenti consoni ad una cittadinanza responsabile.

<b>5 (LIVELLO BASSO)</b>	Mostra un interesse discontinuo per l'argomento trattato.	Se guidato, riconosce alcuni valori di cittadinanza e ne fornisce una spiegazione semplice.	Se guidato, riconosce i comportamenti consoni ad una cittadinanza responsabile, ma non sempre riesce a metterli in atto e a riconoscere in autonomia gli atteggiamenti negativi.
<b>4 (LIVELLO INADEGUATO)</b>	Mostra scarso interesse per l'argomento trattato.	Se guidato, riconosce alcuni valori di cittadinanza e ne fornisce una spiegazione non sempre pertinente.	Non sempre riesce a riconoscere e a mettere in atto i comportamenti consoni ad una cittadinanza responsabile, e non dimostra autonomia nel riconoscere gli atteggiamenti negativi.
<b>3 (LIVELLO NON RAGGIUNTO)</b>	Non mostra interesse per l'argomento trattato.	Non riconosce i valori di cittadinanza.	Non riconosce i comportamenti consoni ad una cittadinanza responsabile.

### MATERIA ALTERNATIVA ALL'IRC

<b>GIUDIZIO</b>	<b>DESCRITTORI</b>
<b>OTTIMO</b>	Partecipazione attiva e costruttiva a tutte le attività proposte, interesse ed impegno lodevoli. Capacità di organizzare autonomamente le conoscenze utilizzando con sicurezza i linguaggi specifici. Utilizzo in situazioni nuove delle competenze apprese.
<b>DISTINTO</b>	Partecipazione viva alle attività proposte. Serieta nell'applicazione e capacità di esplicitare correttamente le conoscenze acquisite utilizzando i linguaggi specifici. Applicazione delle competenze acquisite in maniera personale ed autonoma.
<b>BUONO</b>	Partecipazione corretta e responsabile alle attività proposte. Impegno adeguato e conoscenza completa degli argomenti affrontati. Espressione chiara e uso dei linguaggi specifici. Capacità di applicare le competenze apprese.
<b>SUFFICIENTE</b>	Partecipazione ed impegno non sempre adeguati. Disponibilità al dialogo educativo solo se stimolato. Conoscenza essenziale degli argomenti trattati. Uso elementare delle competenze di base. Linguaggio sostanzialmente corretto.
<b>NON SUFFICIENTE</b>	Interesse non sufficiente nei confronti della disciplina. Mancata partecipazione alle attività didattiche e scarsa applicazione nel lavoro richiesto. Conoscenza superficiale ed incompleta degli argomenti.

Per quanto riguarda la valutazione degli elaborati svolti dagli alunni con DSA, essa verterà sui contenuti e non sulla forma, così come specificato all'interno dei PDP relativi agli stessi alunni.

## NUMERO DI PROVE SOMMATIVE PER QUADRIMESTRE

**Premessa:** nella tabella che segue, viene indicato il numero di prove a partire dalle quali, con una variabile flessibilità determinata dalle esigenze di ogni singola classe, i docenti effettueranno una congrua valutazione degli apprendimenti degli alunni.

Tipologia di prova	ITALIANO	STORIA	GEOGRAFIA	MATEMATICA	SCIENZE	INGLESE	ED. CIVICA
SCRITTA	3	3	3	3	1	3	
ORALE	2			1	2	2	
PRATICA							1 (Compito di realtà)
Tipologia di prova	FRANCESE SPAGNOLO	ARTE IMMAGINE	TECNOLOGIA	MUSICA	ED. MOTORIA	I.R.C.	M.ALT.
SCRITTA	2	1	2	1	2		
ORALE	1					2	1
PRATICA		3	3	2	2		

Le valutazioni verranno regolarmente riportate sul registro elettronico. Alla sezione “Commento pubblico” predisposta per ogni verifica, verranno indicati gli estremi della stessa (data di svolgimento e tipologia di prova).

Nel caso in cui l'alunno/a risultasse assente nel giorno della verifica, dovrà recuperare la prova, in forma scritta o orale.

Oltre alle verifiche sommative, il docente potrà predisporre, in base alle caratteristiche e alle esigenze ravvisate nella classe, verifiche formative in itinere, al fine di monitorare il processo di apprendimento delle alunne e degli alunni; tali verifiche, tenuto conto del percorso complessivo effettuato dall'alunno/a durante l'anno (impegno, partecipazione, assiduità nello svolgimento e nella consegna dei compiti, miglioramenti riscontrati, comportamento), potranno contribuire a definire il voto finale.