

Programmazione per competenze disciplinari di Arte e Immagine - Classi Prime - I.C. "G.B. Grassi" A.S. 2019-2020

CONOSCENZE	ABILITÀ SPECIFICHE	NUCLEI	COMPETENZE	OBIETTIVI
<ul style="list-style-type: none"> • Leggere le immagini: le leggi della percezione visiva • Il punto e la linea • La superficie • Il colore 	<ul style="list-style-type: none"> • Approfondire il metodo di analisi e interpretazione di un messaggio visivo • Saper riconoscere gli elementi basilari della comunicazione visiva • Memorizzare la corretta terminologia e utilizzarla in modo pertinente • Conoscere e riconoscere le tecniche grafiche/visive 	<p align="center">LINGUISTICO COMUNICATIVO -IMMAGINE E COMUNICAZIONE-</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare alcuni principali elementi del linguaggio visivo, individuare e cogliere i significati essenziali di immagini statiche • Osservare e descrivere immagini utilizzando un linguaggio semplice ma corretto 	<p>Osservare e leggere le immagini:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere, con linguaggio appropriato, gli elementi formali ed estetici di un semplice contesto reale • Leggere ed interpretare i principali elementi di una immagine o di una opera d'arte • Riconoscere i principali codici presenti in una immagine per individuare la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza
<p>Esercitazioni grafiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La linea e l'immaginazione • La linea e le campiture • Il graffito con la cera e con i fogli di rame • Le foglie e gli alberi • Completa e colora un disegno di Natale 	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare l'abilità esecutiva nelle tecniche grafiche, pittoriche e plastiche • Applicare correttamente le diverse tecniche esecutive proposte • Eseguire lavori con materiali diversi • Sviluppare le capacità espressive attraverso l'interpretazione personale dei lavori proposti 	<p align="center">ESPRESSIVO COMUNICATIVO -TECNICHE-</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzare elaborati personali e creativi applicando le regole base del linguaggio visivo, utilizzando le principali tecniche e materiali • Migliorare la propria abilità grafica 	<p>Esprimersi e comunicare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ideare e progettare elaborati personali e creativi semplici ispirati anche allo studio dell'arte e della comunicazione visiva • Conoscere e utilizzare i principali strumenti e

<ul style="list-style-type: none"> • Trasforma un piatto di carta in una maschera • Il puntinismo • Il Collage <p>Esercitazioni condotte con le seguenti tecniche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grafite • Matite colorate • Pastelli • Tempera • Pennarelli 				<p>tecniche figurative e le basilari regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze personali</p>
<ul style="list-style-type: none"> • L'arte nella preistoria • L'arte in Mesopotamia, in Egitto e a Creta • L'arte greca • L'arte etrusca • L'arte romana 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere un periodo storico artistico e, a grandi linee, descrivere una opera d'arte • Saper riconoscere tecniche grafiche diverse • Costruire schede illustrative dei periodi artistici studiati 	<p>STORICO CULTURALE e PATRIMONIALE -COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE-</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere opere d'arte utilizzando un linguaggio semplice ma corretto • Osservare e leggere le opere significative prodotte nell'antichità e fino al Medioevo, collocandole nei rispettivi contesti storici, ambientali e culturali 	<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere una opera d'arte e metterla in relazione con alcuni elementi essenziali del contesto storico e culturale cui appartiene • Possedere una conoscenza delle linee

<ul style="list-style-type: none"> • Il patrimonio artistico • Tutela e conservazione • L'archeologia 	<ul style="list-style-type: none"> • Prendere coscienza e conoscenza del concetto di patrimonio artistico • Costruire schede illustrative dei beni culturali osservati • Organizzare una mostra dei lavori prodotti in classe nella scuola 	<p>PATRIMONIALE, - MUSEI, BENI CULTURALI, AMBIENTALI NEL TERRITORIO-</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale del proprio territorio • Prendere coscienza dei problemi della sua tutela e della sua conservazione 	<p>fondamentali della produzione artistica dalle origini alla civiltà romana</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le principali tipologie del patrimonio artistico-storico-ambientale e museale del territorio sapendone leggere i significati essenziali • Conoscere le strategie d'intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali
--	---	--	---	--

VERIFICHE

Gli elaborati grafico-pittorici forniranno gli elementi per accertare il grado di evoluzione, sviluppo e maturità delle varie abilità, sia sul piano tecnico-operativo che su quello espressivo-comunicativo.

Per la valutazione delle conoscenze e competenze di Storia dell'arte si effettueranno interrogazioni orali o prove scritte (test a risposta aperta e a risposta multipla).

Prof.ssa Maria Elena Borzi

Prof.ssa Alessandra Di Tommaso
