

**SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI**

**CURRICOLO DI ITALIANO**

**CLASSE III A-B-C**

**SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO**

**Anno scolastico 2019-2020**

**AREA LINGUISTICO-ESPRESSIVA**

<b>Competenze</b>	<b>Abilità specifiche</b>	<b>Nuclei tematici (conoscenze)</b>
<b>Interagire negli scambi comunicativi utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi.</b>	Le strategie dell'ascolto: -attivare un ascolto mirato in classe; - affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee ed esprimendo il proprio punto di vista; - cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale; - partecipare ad una discussione rispettandone le regole;  - individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali.  Distinguere informazioni esplicite ed implicite.  Le strategie del parlato: - esporre in modo chiaro la propria esperienza; - utilizzare la terminologia specifica delle materie di studio; - usare i connettivi sintattici e logici nella produzione verbale.  Arricchire i propri interventi con elementi descrittivi	<b>Ascolto e parlato.</b>  Le strutture grammaticali della lingua italiana.  Lessico fondamentale della comunicazione orale (formale ed informale).  Ascolto e decodifica dei messaggi.  Il parlato nelle situazioni programmate: il dibattito, le interrogazioni, la relazione.  Tecniche di scrittura relative all'ascolto: scalette e appunti.

	<p>sia soggettivi sia oggettivi.</p>	
--	--------------------------------------	--

<p><b>Leggere e comprendere testi scritti di vario genere.</b></p>	<p>Leggere in modo espressivo testi noti e non, cogliendone il significato globale e individuandone le principali caratteristiche.</p> <p>Individuare i connettivi linguistici che scandiscono la struttura cronologica e logica di un testo.</p> <p>Utilizzare in modo funzionale gli elementi paralinguistici per la comprensione dei testi.</p> <p>Leggere testi di vario genere ed esprimere articolati pareri personali su di essi.</p> <p>Riconoscere le diverse tipologie testuali studiate: testo descrittivo, regolativo, narrativo, espositivo/informativo ed argomentativo.</p> <p>Comprendere il contenuto di un testo poetico, riconoscendone la struttura formale.</p> <p>Parafrasare, analizzare e commentare un testo poetico noto.</p>	<p><b>Lettura.</b></p> <p>Caratteristiche, struttura e finalità delle seguenti tipologie testuali: il racconto fantastico, fantascientifico, giallo, horror, realistico-sociale, psicologico.</p> <p>Le caratteristiche di un testo letterario in prosa: sequenze, trama ed intreccio, tempo, spazio, personaggi.</p> <p>Il testo poetico: struttura, elementi essenziali di metrica (struttura delle rime, articolazione delle strofe, riflessione su significante e significato).</p> <p>Le figure retoriche studiate.</p> <p>Storia della letteratura italiana da fine Settecento al Novecento e brani di alcuni dei principali autori.</p> <p>Contesto storico di riferimento di autori ed opere studiate.</p> <p>Tecniche di lettura analitica, sintetica ed espressiva.</p>
--	---	---

<p><b>Produrre e rielaborare testi di vario tipo, in relazione a scopi diversi.</b></p>	<p>Produrre testi esaurienti, chiari, coerenti e coesi.</p> <p>Produrre testi di diverso genere utilizzando strutture e caratteristiche studiate.</p> <p>Ricavare informazioni specifiche da varie fonti.</p> <p>Selezionare i dati raccolti in funzione del testo da produrre.</p> <p>Ordinare e collegare le informazioni selezionate.</p> <p>Organizzare le fasi necessarie per la stesura e la revisione di un testo.</p> <p>Ricavare appunti da un testo scritto e rielaborarli.</p>	<p><b>Scrittura.</b></p> <p>Le strutture grammaticali della lingua italiana (ortografia, punteggiatura, parti del discorso, lessico e sintassi).          Uso dei principali connettivi logici.</p> <p>Tecniche per elaborare testi chiari e coerenti (scaletta, controllo e rilettura).          Strategie e modalità per prendere appunti in modo efficace.</p> <p>Produzione creativa delle varie tipologie testuali (racconto fantastico, fantascientifico, horror, realistico, psicologico, poesia).          Produzione di articoli giornalistici di cronaca, di commento e recensioni.</p> <p>Uso del dizionario.</p>
<p><b>Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali.</b></p>	<p>Nominare e riconoscere nei testi le diverse categorie grammaticali e sintattiche.</p> <p>Utilizzare opportunamente parole ed espressioni ricavate dai testi e comprendere dal contesto il significato di termini sconosciuti.</p> <p>Cogliere l'evoluzione della lingua italiana, attraverso l'analisi di alcune parole che testimoniano il processo evolutivo del lessico d'uso.</p>	<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.</b></p> <p>L'analisi del periodo.</p>